|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И.О. | Категория  | Образование | Преподаваемаядисциплина | Курсы повышения квалификации | Стаж работына 01.09.2022 |
| преподавателя | концертмейстера | общий | по специальности |
|  | Береснева Ирина Аркадьевна |  | - | высшее | фортепиано | - | 12 | 12 |
|  | Брандобовская Наталья Павловна | высшая |  | высшее | фортепиано | - | 48 | 48 |
|  | Бойко Лариса Ивановна | - |  | высшее | скрипка | «Вопросы исполнительства на струнных инструментах» (2022, г. Уфа) | 23 | 23 |
|  | Веденская Алевтина Алексеевна  | высшая |  | высшее | баян | КПК «Современные технологии преподавания в детских школах искусств (по видам искусств)» (УМЦ) – 72 часа | 48 | 48 |
|  | Власова Оксана Николаевна | первая |  | высшее | сольфеджио,муз.лит. | Семинар предметов теоретического цикла ДМШ и ДШИ «Теоретические чтения», 2017Методический день «Уроки творчества» в рамках работы секции «Дошкольное образование» ММО г. Кирова, 2018 | 14 | 14 |
|  | Горячих Екатерина Викторовна | - | - | высшее | фортепиано | «Мастерство концертмейстера-пианиста как комплекс профессиональных качеств» (УМЦ, 2022) | 2 | 2 |
|  | Заколюкин Николай Борисович, Заслуженный работник культуры РФ | высшая |  | высшее | баян, аккордеон | КПК «Актуальные вопросы преподавания игры на баяне (аккордеоне)» по дополнительной предпрофессиональной программе повышения квалификации «Современные технологии преподавания. Теория и практика» (УМЦ) – 72 часа, 2016\*Мастер-класс заслуженного артиста РФ, профессора Ростовской государственной консерватории им. С.В.Рахманинова Юрия Шишкина (2021) | 46 | 46 |
|  | Касимова Екатерина Геннадьевна | первая |  | высшее | скрипка | \*КПК по дополнительной профессиональной программе «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Методика преподавания и практики исполнительства в классе струнно-смычковых инструментов» (УМЦ) - 72 часа, 2019\*Мастер-класс преподавателя по классу скрипки ККМИ им. И.В. Казенина, Заслуженного работника культуры РФ Грекова А.В. «Особенности работы над техникой правой руки скрипача в виртуозных и кантиленных пьесах» (2021) | 20 | 19 |
|  | Кассина Нина Константиновна | высшая |  | ср.спец. | домра, балалайка | КПК «Традиционные и инновационные методы обучения в классе домры» (УМЦ) – 72 часа, 2020 | 48 | 48 |
|  | Катюк Вера Александровна |  | - | ср.спец. | фортепиано |  | 37 | 37 |
|  | Коврижных Яна Валерьевна | высшая |  | высшее | сольфеджио, муз.лит.,синтезатор | «Культурно-исторический контекст развития музыки XX-XXI веков» (г.Саратов) | 22 | 22 |
|  | Кодолова Елена Владимировна | - | - | высшее | фортепиано |  | 14 | 12 |
|  | Коробейникова Светлана Владимировна | высшая | - | ср.спец. | фортепиано | КПК «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» (УМЦ) - 72 часа, 2019 | 34 | 34 |
|  | Курдюмов Артур Владимирович |  | - | ср.спец. | фортепиано |  | 2 | 2 |
|  | Кытманова Анна Сергеевна | высшая |  | высшее | хор,муз.грамота | Семинар «Путь к музицированию» преподавателя КОКМИ им. И.В. Казенина, члена Союза композиторов РФ Хусаинова С.Г., 2015Семинар предметов теоретического цикла ДМШ и ДШИ «Теоретические чтения», 2017\*Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя хоровых дисциплин в ДМШ, ДШИ (АНОДПО «Институт современного образования» г. Воронеж, 2021) | 11 | 11 |
|  | Мострюкова Татьяна Алексеевна | первая |  | ср.спец. | фортепиано |  | 39 | 39 |
|  | Мячина Ирина Павловна | - |  | высшее | хор, сольное пение |  | 31 | 15 |
|  | Нагаева-Орлова Евгения Александровна | первая | - | ср.спец. | фортепиано |  | 52 | 52 |
|  | Никитин Евгений Андреевич | первая | - | высшее | сольное пение, нар.муз.тв-во,муз.грамота,сл.музыкиансамбль ложкарей | \*Профессиональная переподготовка «Педагогика в учреждениях дополнительного образования: музыкальное образование (исполнительство)» квалификация «Преподаватель эстрадного вокала ДМШ, ДШИ» (2021) | 4 | 3 |
|  | Нововсёлова Ксения Сергеевна | - |  | ср.спец. | флейта |  |  |  |
|  | Огарков Игорь Александрович | высшая |  | высшее | гитара | \* Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу домры, гитары в ДМШ, ДШИ (АНОДПО «Институт современного образования» г. Воронеж, 2021)\*КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Традиционные и инновационные методы обучения в классе гитары»  | 36 | 36 |
|  | Орлова Елена Васильевна | высшая |  | ср.спец. | скрипка | \*Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу скрипки в ДМШ, ДШИ (АНОДПО «Институт современного образования» г. Воронеж) (2021)\*«Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах» (г. Саратов) (2022) | 26 | 26 |
|  | Пантелеева Наталья Германовна | высшая |  | высшее | Сольфеджио,муз.лит, фортепиано | \*КПК преподавателей теоретических дисциплин по дополнительной предпрофессиональной программе повышения квалификации «Современные технологии преподавания. Теория и практика» (УМЦ) – 72 часа, 2016\*Семинар-практикум «Новые формы работы в преподавании дисциплины «Сольфеджио» в старших классах ДМШ и ДШИ/младших курсах музыкального колледжа: вопросы преемственности» (2021) | 39 | 39 |
|  | Парфина Елена Николаевна | высшая | - | высшее | фортепиано | КПК «Совершенствование профессиональной компетентности преподавателей фортепиано» по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Современные технологии преподавания. Теория и практика» (УМЦ) – 72 часа, 2016 | 36 | 36 |
|  | Платунова Марина Сергеевна | высшая |  | ср.спец. | баян | КПК «Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Актуальные вопросы в практике преподавания на баяне, аккордеоне» (УМЦ) – 72 часа, 2020 | 40 | 40 |
|  | Попова Татьяна Леонидовна | высшая |  | высшее | хор | КПК «по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации "Современные технологии преподавания. Теория и практика" по теме «Хоровое искусство: инновации, опыт, практика» (УМЦ) – 72 часа, 2017 | 47 | 47 |
|  | Печеницына Екатерина Олеговна | - |  | высшее | гитара |  | 13 | 13 |
|  | Сенников Андрей Юрьевич | - | первая | ср.спец. | баян |  | 5 | 5 |
|  | Скрябина Наталья Сергеевна  | высшая |  | высшее | История искусств | Курсы повышения квалификации «Актуальные вопросы теории и практики внедрения современных педагогических технологий по предмету «История искусств», (УМЦ) – 72 часа, 2017 | 14 | 14 |
|  | Соловьева Ольга Михайловна | высшая |  | высшее | фортепиано | Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Психолого-педагогические и методические аспекты деятельности преподавателя в классе фортепиано» (72 часа), УМЦ, 2018 | 42 | 39 |
|  | Урванцева Наталия Анатольевна | высшая |  | высшее | Фольк. анс., фортепиано, сольное пение | Семинар «Путь к музицированию» преподавателя КОКМИ им. И.В. Казенина, члена Союза композиторов РФ Хусаинова С.Г., 2015 | 34 | 34 |
|  | Флоренцева Марина Анатольевна | высшая |  | ср.спец. | фортепиано | [«Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано»](http://www.kultura-centr.ru/news/312/) (УМЦ) – 72 часа, 2020 | 41 | 41 |
|  | Фоминых Марина Спартаковна  | высшая | высшая | высшее | фортепиано | «Педагогика преподавания по классу фортепиано» (АНОДПО «Межрегиональный институт развития образования» г. Ростов-на-Дону) – 72 часа, 2020 | 43 | 41 |
|  | Цедрик Галина Николаевна, Заслуженный работник культуры РФ | высшая |  | ср.спец. | баян, аккордеон |  | 59 | 58 |
|  | Чижова Анна Владимировна | высшая |  | высшее | флейта | \*«Методические аспекты преподавания игры на духовых и ударных инструментах» (УМЦ) – 72 часа, 2020\*Профессиональная переподготовка «Организационно-методическое обеспечение дополнительного образования детей и взрослых» (АНО ДПО «УрИПКиП» г. Пермь, 2021)\*ДПП «Современные цифровые технологии» (2022) | 6 | 6 |
|  | Шабалина Лариса Алексеевна | высшая |  | ср.спец. | домра | Курсы повышения квалификации по дополнительной предпрофессиональной программе повышения квалификации «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Педагогические технологии преподавания игры на домре», УМЦ, 72 часа, 2017 | 39 | 35 |
|  | Шкляева Наталья Михайловна | высшая |  | высшее | сольное пение, фортепиано | КПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя сольного пения в ДМШ, ДШИ» -72 часа, 2020 | 20 | 20 |
|  | **Совместители** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Гагаринова Елена Викторовна |  | высшая | высшее | фортепиано | «Концертмейстерское мастерство как направление музыкального искусства» (УМЦ) – 72 часа, 2020 | 25 | 23 |
|  | Глушков Константин Евгеньевич | - |  | высшее | гитара |  | 6 | 4 |