Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Нововятская детская школа искусств» города Кирова

ПРИНЯТО
Протокол заседания
Педагогического совета
МБУДО «НДШИ» г. Кирова
от 02.09.2026 № 01

УТВЕРЖДЕНО
Приказ директора МБУДО
«НДШИ» г. Кирова
от 02.09.2026 №

Подписано цифровой подписью: Татьяна Леонидовна Попова
DN: cn=Татьяна Леонидовна Попова, o=МБУДО "Нововятская детская школа искусств" города Кирова, email=novovdshi@mail.ru, c=RU

Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Нововятская детская школа искусств» города Кирова

Киров
2026

Образовательная программа МБУДО «НДШИ» г. Кирова
на период 2026-2027 г.г.
МБУДО «НДШИ» г. Кирова
Кол-во страниц – 49

Составители:
Скрябина Н.С., заместитель директора по УВР МБУДО «НДШИ» г.Кирова;
Кытманова А.С., методист МБУДО «НДШИ» г. Кирова

Образовательная программа обсуждена и согласована педагогическим советом МБУДО «НДШИ» г. Кирова. Утверждена приказом директора.
Протокол педсовета от 02.09.2026 № 04

Директор_____Т.Л. Попова

СОДЕРЖАНИЕ

1. 7
2. Общая характеристика программы.....7
2.1 Аналитическое обоснование образовательной программы.....8
2.2 Актуальность образовательной программы.....9
2.3 Миссия, цели и задачи образовательной программы.....9
2.4 Планируемые результаты образовательной программы…….11
2.5 Базисные основы и особенности содержания образования.....12
3. Образовательная деятельность учреждения.....14
3.1 Цели и задачи, приоритетные направления образовательной деятельности.....14
3.2 Режим образовательной деятельности.....14
3.3 Организация образовательного процесса, учебные планы.....15
3.3.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Группа раннего эстетического развития».....16
3.3.2 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Подготовительная группа».....17
3.3.3 Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».....17
3.3.4 Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».....19
3.3.5 Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».....20
3.3.6. Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»……...21
3.3.7.Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»» ……..…….22

3.3.8 Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» ……..23
3.4 Аттестация и требования к уровню подготовки учащихся выпускных классов.....24
3.4.1 Аттестация обучающихся.....24
3.4.2 Требования к уровню подготовки обучающихся выпускных классов (модель выпускника).....25
4. Условия реализации программы.....26
4.1. График образовательного процесса (срок 8 лет).....26
4.2. Материально-технические условия.....27
4.3. Программно-методическое сопровождение образовательного процесса…… …..27
4.4. Сведения о кадровом составе.....29
4.5. Организация внеучебной деятельности.....30
4.6.Заключение.....31
Приложения.....32

1. Информационная справка

Наименование учреждения	**Полное** Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Нововятская детская школа искусств» города Кирова **Сокращенное –** МБУДО «НДШИ» г. Кирова
Тип учреждения	Бюджетное
Тип образовательной организации	Учреждение дополнительного образования
Руководитель	Попова Татьяна Леонидовна, директор
Лицензия учреждения	Лицензия Министерства образования Кировской области на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ серия 43 Л 01 № 0001131 от 2 9 .03.2016, регистрационный номер 0404. Срок действия лицензии – бессрочная.
Адрес образовательной организации	610008, г. Киров, Нововятский район, ул. Орджоникидзе, 15
Телефон	8 (8332) 31-27-78 – директор; 8 (8332) 31-24-76 – заместитель директора по УВР
Сайт учреждения	https://www.novovdshi.ru/
Адрес электронной почты	novovdshi@mail.ru
Учредитель	Муниципальное образование «Город Киров». Функции и полномочия Учредителя осуществляет администрация города Кирова. Учреждение находится в ведомственном подчинении управления культуры администрации города Кирова.
Дата создания	В 1957 г. по инициативе жителей г. Нововятска и директора Кировской детской музыкальной школы № 1, заслуженного работника культуры РФ Кобелькова Г. К. был организован музыкальный кружок, а затем филиал Детской музыкальной школы. В 1960 г. филиал был реорганизован в самостоятельную Детскую музыкальную школу Г. Нововятска. В 1970 г. школа переехала в новое здание на ул. Орджоникидзе, 15. Переименовано в соответствии с постановлением администрации города Кирова от 23.11.2015 № 4161-П.

2. Общая характеристика программы

2.1 Аналитическое обоснование образовательной программы

Важнейшим условием функционирования ДМШ и ДШИ является общедоступность и массовый характер образования детей. Задача этих школ состоит не только в том, чтобы традиционно выполнять функции широкого художественно-эстетического просвещения и воспитания, но и обеспечивать возможность раннего выявления таланта и создавать условия для его органичного профессионального становления. Именно ДМШ и ДШИ предоставляют благоприятные условия для разностороннего художественного развития ребенка, оказывают помощь в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, развивают его творческую и познавательную активность.

Образовательная программа МБУДО «НДШИ» г. Кирова на 2026-2027 учебный год определяет организацию и основное содержание образовательного процесса с учетом:

– обеспечения преемственности образовательных программ в области музыкального искусства (дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ и образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства);

– сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы, реализуемые ДШИ, дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому обучающемуся, наиболее точно определять перспективы развития обучающегося и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого обучающегося. Перечень дополнительных образовательных программ, а также обязательный минимум содержания каждой дополнительной образовательной программы принимаются Педагогическим советом и утверждаются директором ДШИ.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечены созданием в ДШИ комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

– организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров и др.);

– организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев и др.);

– организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том

числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

– использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области музыкального искусства, а также современном уровне его развития;

– эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

– построение содержания образовательной программы в области музыкального искусства с учетом индивидуального развития обучающихся;

– эффективное управление ДШИ.

2.2 Актуальность образовательной программы

Музыкальное воспитание как компонент культуры содержит в себе проект человеческого существования, идей и ценностей, которые являются основой для развития гуманистической сущности человека. Культура через деятельность, диалог и общение способствует развитию и саморазвитию растущего человека. Интеграция образования и культуры ориентирует на воспитание «человека культуры», способного к творческой самореализации.

Каждый ребенок обладает определенной способностью к обучению и умением выбирать адекватные формы поведения. Но эти его потенциальные качества реализуются только при наличии воздействия извне, стимулирующего соответствующую перемену. При этом социокультурная эволюция неотрывна от изменяющейся внешней среды.

В связи с этим актуальность образовательной программы определяется:

потребностью современной педагогики в поисках действенных механизмов музыкального воспитания;

новой парадигмой воспитания, в которой особую значимость приобретают усиление социокультурных компонентов;

современным состоянием отечественного музыкального воспитания, которое требует современного осмысления;

потребностью в инновационных методиках музыкального образования и воспитания для более целостного социокультурного развития детей.

2.3 Миссия, цели и задачи образовательной программы

Музыкальное образование, как и любая другая сфера образовательной деятельности, неотделимо от социально-культурной жизни общества. Оно не только обеспечивает воспроизводство кадров для важнейших социальных областей жизни и деятельности: производственной, экономической, политической, культурной, художественной и пр., но и

формирует систему ценностей и идеологических ориентиров подрастающего поколения.

Плоды музыкального творчества, выраженные в музыкальных произведениях и их выдающихся исполнительских интерпретациях, являются частью духовной культуры общества, к которой в той или иной степени приобщается каждый человек как субъект культурного пространства. Процесс усвоения и передачи художественно-эстетических ценностей, накопленных человечеством за время исторического развития, осуществляется преимущественно посредством общения людей и освоения ими духовного и практического опыта деятельности предыдущих поколений, что наиболее эффективно реализуется через обучение и воспитание. Наиболее эффективной формой для организации перечисленных процессов являются образовательные учреждения дополнительного образования художественно-эстетической сферы – музыкальные школы, центры искусств и др.

Социальный заказ на деятельность является основой для определения целей, содержания, организации и результатов деятельности подобных учреждений. Заказчиками являются: дети и их родители, государство в лице органов управления образованием и культуры, а также различные учреждения, организации.

Отражая потребности общества и выполняя социальный заказ на осуществление образования, детская музыкальная школа как образовательное учреждение в то же время реализует культурно-образовательные потребности личности, благодаря чему осуществляется посредническая функция между личностью и обществом.

Таким образом, ***миссия школы*** заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества.

Видение путей выполнения миссии предполагает:

- позиционирование ДМШ как ведущего центра дополнительного художественно-эстетического образования детей в культурно-образовательном пространстве г. Кирова;
- создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей обучающихся и их родителей через расширение спектра образовательных услуг и создание условий для реализации индивидуальной образовательной траектории каждого учащегося;
- использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в различных видах художественно-эстетической деятельности;
- расширение социального партнерства с учреждениями образования и культуры г. Кирова, концертными организациями для создания единого культурно-образовательного пространства.

Цель образовательной программы МБУДО «НДШИ» г. Кирова – качественное предоставление комплекса образовательных услуг в области музыкального искусства.

Основные задачи образовательной программы на 2026-2027 учебный год:

1. Мониторинг качества реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты», «Музыкальный фольклор» и дополнительных общеразвивающих программ отделения платных образовательных услуг.
2. Совершенствование механизма профориентации обучающихся школы с целью продолжения образования в музыкальном, художественном, театральном, социокультурном направлении в средних профессиональных и высших профессиональных учебных заведениях, а также школе для одаренных учащихся.
3. Совершенствование информационных и образовательных возможностей сайта школы для реализации учебно-воспитательного процесса учреждения в современных условиях.
4. Создание условий для максимального вовлечения детей, в том числе находящихся в «группах риска», в образовательную, концертно-просветительскую, социально-значимую деятельность.
5. Укрепление материально-технической базы школы для совершенствования условий развития, образования и воспитания обучающихся.
6. Формирование условий для развития творческого потенциала педагогического коллектива.
7. Взаимодействие с другими образовательными организациями микрорайона с целью координации профилактической работы с несовершеннолетними.

2.4 Планируемые результаты образовательной программы

Планируемые результаты реализации Образовательной программы в 2026-2027 учебном году:

1) Реализация в полном объеме государственного задания на 2026-2027 годы (возможное отклонение 5%).
2) Выполнение в полном объеме учебно-тематического планирования (не менее 95%); комплектование объединений (100%).
3) Сохранность контингента обучающихся (не менее 90 %).
4) Посещаемость занятий – не менее 95%.
5) Удовлетворенность качеством образовательных услуг (не менее 95%).
6) Наличие положительных отзывов по итогам реализации программы от детей, родителей.

7) Результативность участия обучающихся и творческих коллективов школы в конкурсах различного уровня по профилю деятельности объединения (результативность не менее 40% от общей численности учащихся).

2.5 Базисные основы и особенности содержания образования

Концептуальной основой образовательной программы МБУДО «НДШИ» г. Кирова стали следующие нормативно-правовые документы:

1. Конституция Российской Федерации;
2. Конвенция о правах ребенка (принята Генеральной ассамблеей ООН 20 ноября 1989 года);
3. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
4. Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года (утверждена Постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 N 751);
5. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказы Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 161, № 162, № 163, № 164, № 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Музыкальный фольклор» и срокам обучения по этим программам.
7. Аракелова А.О. «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (Министерство культуры Российской Федерации, Российская Академия музыки им. Гнесиных, М. 2012 г.) (Часть 1, часть 2);
8. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденных письмом Минкультуры России от 19.11.2013 №191-01-39/06-ги;
9. Постановление Правительства РФ от 28.10.2013 № 966 «О лицензировании образовательной деятельности»;
10. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28; - Письмо Министерства культуры РФ от 22.10.2019 г. № 378-01.1-39 ОЯ «Методические рекомендации по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»

11. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 18.02.2003 № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;

12. Указания к составлению образовательной программы образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей/ Урал. гос. пед. ун-т - Екатеринбург, 2008. - 35 с.;

13. Устав МБУДО «НДШИ» г. Кирова;

Настоящая Образовательная программа (далее - программа) обеспечивает сочетание:

- принципов специализации (профессиональное ориентирование) и универсализации (предмет по выбору);
- полноты охвата предметных областей и высокого качества подготовки учащихся;
- академической направленности образовательного процесса и свободы педагогического поиска и творчества преподавателей и обучающихся;
- коллективную направленность организации педагогического процесса и возможности реализации собственных педагогических идей и методик.

Программа обеспечивает удовлетворение потребностей и запросов родителей, детей и подростков в возрасте от 3 до 18 лет; осуществляется на основе бюджетного финансирования управления культуры администрации г. Кирова.

Образовательный процесс строится на использовании вариативных подходов и адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося.

В образовательной программе предусматриваются различные по срокам (от 1 до 8 лет) циклы обучения, в том числе:

- программы начального музыкального обучения (группа эстетического развития (2 года), подготовительная группа (1 год);
- основной курс (8 лет обучения);
- профессионально-ориентированный курс 1 год (9 класс при 8-летнем сроке обучения);
- специальные курсы и дисциплины.

Образовательная программа предоставляет каждому обучающемуся возможность гибкого выбора направления образования и образовательного маршрута в зависимости от изменяющихся желаний и устремлений.

3. Образовательная деятельность учреждения

3.1 Цели и задачи, приоритетные направления образовательной деятельности

Основной целью деятельности МБУДО «НДШИ» г. Кирова является реализация образовательного процесса для развития творческих способностей детей в области музыкально-художественного образования и эстетического воспитания, выявление одаренных детей и создание условий для развития их таланта.

Приоритетные задачи деятельности школы:

- разработка и внедрение в общественную практику эффективной, научно-обоснованной системы художественно-эстетического развития личности и социальной адаптации детей, подростков и молодежи в возрасте преимущественно от 3 до 18 лет;
- создание оптимальных условий для образования, воспитания и развития детей, подростков и молодежи;
- формирование образовательных потребностей и оказание помощи в осознании обучающимися своих способностей и возможностей дальнейшего профессионального самоопределения.

Ежегодно в Кировский колледж музыкального искусства им. И. В. Казенина и Вятский колледж культуры поступают (в среднем) 5-15% выпуска.

Приоритетными направлениями деятельности НДШИ можно считать следующие:

- создание многомерного художественно-образовательного пространства для детей в возрасте от 3 до 18 лет;
- обеспечение непрерывности учебно-воспитательного процесса в школе;
- создание условий для успешной конкурсно -концертной деятельности солистов и творческих коллективов ДШИ в Российской Федерации;
- реализация комплексного подхода к художественно-эстетическому образованию через обновление содержания образования на всех ступенях.

3.2 Режим образовательной деятельности

МБУДО «НДШИ» г. Кирова осуществляет в полном объеме на основании лицензии образовательную деятельность на основе реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ в области искусств на 6 отделениях (фортепианное, оркестровое, отделение народных инструментов, хоровое отделение, отделение «Музыкальный фольклор», «Духовых и ударных инструментов»:

- «Фортепиано» – срок обучения 8 лет;
- «Струнные инструменты» (скрипка) – срок обучения 8 лет;

- «Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара) – срок обучения 8 лет;
- «Хоровое пение» – срок обучения 8 лет;
- «Духовые и ударные инструменты» (флейта) – срок обучения 8 лет;
- «Музыкальный фольклор» - срок обучения 8 лет.

МБУДО «НДШИ» г. Кирова реализует платные образовательные услуги в соответствии с постановлением администрации города Кирова от 21.06.2023 № 2554-п и от17.12.2025 № 5448-п:

- обучение в подготовительной группе (для детей 5-7 лет);
- обучение дошкольников в группе эстетического развития (для детей в возрасте 3-4 лет);
- преподавание специальных музыкальных курсов и дисциплин (по видам);
- обучение по дополнительным образовательным программам (по видам).

Режим работы МБУДО «НДШИ» г. Кирова соответствует санитарным нормам.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели + резервная и экзаменационная недели.

Школа работает по графику 6-дневной рабочей недели в две смены с одним выходным днем – воскресенье. Учебные занятия начинаются в 8:00, заканчиваются в 20:00.

Ежедневное количество уроков по учреждению, продолжительность и последовательность учебных занятий определяется расписанием индивидуальных и групповых занятий, составленным в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями и утвержденным директором школы. Предельная недельная нагрузка устанавливается в соответствии с учебным планом и санитарно-гигиеническими нормами.

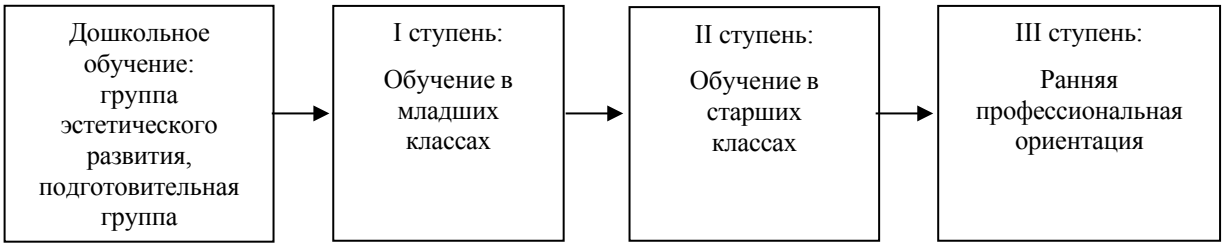
Продолжительность учебного занятия для учащихся первого класса составляет 35 минут (академический час), для учащихся со второго по восьмой классы и подготовительного класса – 45 минут (академический час), для учащихся группы эстетического развития – 30 минут (академический час).

3.3 Организация образовательного процесса, учебные планы

Организация учебного процесса в МБУДО «НДШИ» г. Кирова регламентируется учебным планом. Учебный план НДШИ г. Кирова-

документ, регламентирующий организацию образовательного процесса в учреждении, является основным финансовым документом, на основе которого составляется тарификация педагогических работников. Учебный план составляется на основе утвержденных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ и дополнительных общеразвивающих программ и утверждается директором МБУДО «НДШИ» г. Кирова на учебный год.

Обучение ребенка, пришедшего в школу, проходит несколько связанных между собой этапов:



Ребенок может поступить в школу на I ступень в первый класс, минуя дошкольное обучение в музыкальной школе, по итогам конкурсного отбора при наличии музыкальных способностей и вакантных мест.

В связи с этими требованиями используются учебные планы, разработанные на основе федеральных государственных требований в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. Учебные план утверждены приказом директора школы и согласованы с управлением культуры администрации г. Кирова. Учебный план отражает направления образовательной деятельности, количество часов по учебным предметам, общее количество часов в неделю на каждую программу, срок реализации каждой программы.

Основная цель учебного плана – формирование благоприятных условий для проявления и развития индивидуальных способностей обучающихся, выявление одаренных детей на раннем этапе обучения, достижение уровня развития личности, достаточной для ее творческой самореализации в социально-культурном пространстве общества.

По всем предметам учебного плана имеются рабочие программы учебных предметов.

3.3.1 Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Группа раннего эстетического развития»

(срок обучения – 2 года для детей 3-летнего возраста;
срок обучения – 1 год для детей 4-летнего возраста).

Таблица 1

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю	
		I	**II**
1.	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки:**	**2**	**2**
1.1	Музыка	1	1
1.2	Ритмика	1	1
	Всего	**2**	**2**

Примечания:

1. Все классы следует считать младшими.
2. Занятия по предметам «Музыка» и «Ритмика» следует считать групповыми.
3. Количественный состав групп по предметам – в среднем 10 человек.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия «Музыка», «Ритмика».
5. Продолжительность урока – 30 минут.
6. За основание учебного плана взяты примерные учебные планы для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства (Письмо Минкультуры России от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ), примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (Москва, 2005).

3.3.2 Учебный план дополнительной общеразвивающей программы **«Подготовительная группа»** (срок обучения – 1 год)

Таблица 2

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
1.	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки:**	**3**	
1.1	Музыкальная грамота	1	I
1.2	Ритмика	1	I
1.3	хор	1	I
2.	**Учебный предмет по выбору:**	**1**	
2.1	Музыкальный инструмент	1	I
	Всего	**4**	

Примечания:

1. Группу следует считать младшими классами.
2. Музыкальный инструмент: фортепиано, скрипка, флейта, баян, домра, гитара, сольное пение.
3. Занятия по предметам «Музыкальная грамота», «Ритмика», «Хор» следует считать групповыми.
4. Количественный состав групп по предметам – в среднем 10 человек.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия «Ритмика» или «Хор».
6. Продолжительность академического часа – 45 минут.
7. За основание учебного плана взяты примерные учебные планы для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства (Письмо Минкультуры России от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ), примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (Москва, 2005).

3.3.3 Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок обучения – 8 лет)

Организация образовательного процесса в детской музыкальной школе регламентируется учебными планами, разрабатываемыми и утверждаемыми школой самостоятельно и согласованными с органами управления культуры по подчиненности школы. В соответствии с «Законом об образовании», федеральными государственными требованиями, на основе «Примерного учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 163) МБУДО «НДШИ» г. Кирова разработан учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок обучения 8 лет) (см. Приложение № 1)

Таблица 3

Перечень учебных предметов и консультаций ДПП в области музыкального искусства ***«Фортепиано»***

Обязательная часть	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа
ПО.01.УП.02	Ансамбль
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс
ПО.01.УП.04	Хоровой класс
ПО.02.	**Теория и история музыки**
ПО.02.УП.01	Сольфеджио
ПО.02.УП.02	Слушание музыки
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
Вариативная часть	
В.01.УП.01	Концертмейстерский класс
В.02.УП.02	История искусств
Консультации	

К.03.01.	Специальность
К.03.02.	Сольфеджио
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс
К.03.05.	Сводный хор

3.3.4 Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (срок обучения – 8 лет)

Организация образовательного процесса в детской музыкальной и школе искусств регламентируется учебными планами, разрабатываемыми и утверждаемыми школой самостоятельно и согласованными с органами управления культуры по подчиненности школы. В соответствии с «Законом об образовании», федеральными государственными требованиями, на основе «Примерного учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 164) МБУДО «НДШИ» г. Кирова разработан учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (срок обучения 8 лет) (см. Приложение № 2)

Таблица 4

Перечень учебных предметов и консультаций ДПП в области музыкального искусства ***«Струнные инструменты»***

Обязательная часть	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**
ПО.01.УП.01	Специальность
ПО.01.УП.02	Ансамбль
ПО.01.УП.03	Фортепиано
ПО.01.УП.04	Хоровой класс
ПО.02.	**Теория и история музыки**
ПО.02.УП.01	Сольфеджио
ПО.02.УП.02	Слушание музыки
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
Вариативная часть	
В.01.УП.01	Хоровой класс
В.02.УП.02	История искусств
Консультации	
К.03.01.	Специальность
К.03.02.	Сольфеджио
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
К.03.04.	Ансамбль
К.03.05.	Сводный хор

3.3.5 Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок обучения – 8 лет)

Организация образовательного процесса в детской музыкальной школе регламентируется учебными планами, разрабатываемыми и утверждаемыми школой самостоятельно и согласованными с органами управления культуры по подчиненности школы. В соответствии с «Законом об образовании», федеральными государственными требованиями, на основе «Примерного учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 162) МБУДО «НДШИ» г. Кирова разработан учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок обучения 8 лет) (см. Приложение № 3)

Таблица 5

Перечень учебных предметов и консультаций ДПП в области музыкального искусства ***«Народные инструменты»***

Обязательная часть	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**
ПО.01.УП.01	Специальность
ПО.01.УП.02	Ансамбль
ПО.01.УП.03	Фортепиано
ПО.01.УП.04	Хоровой класс
ПО.02.	**Теория и история музыки**
ПО.02.УП.01	Сольфеджио
ПО.02.УП.02	Слушание музыки
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
Вариативная часть	
В.01.УП.01	Оркестровый класс
В.03.УП.02	История искусств
Консультации	
К.03.01.	Специальность
К.03.02.	Сольфеджио
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
К.03.04.	Ансамбль
К.03.05.	Сводный хор
К.03.06.	Оркестр

3.3.6 Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» **(учебный план)** (срок обучения – 8 лет)

Организация образовательного процесса в детской музыкальной школе регламентируется учебными планами, разрабатываемыми и утверждаемыми школой самостоятельно и согласованными с органами управления культуры по подчиненности школы. В соответствии с «Законом об образовании», федеральными государственными требованиями, на основе «Примерного учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 161) МБУДО «НДШИ» г. Кирова разработан учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок обучения 8 лет) (см. Приложение № 4)

Таблица 6

Перечень учебных предметов и консультаций ДПП в области музыкального искусства ***«Хоровое пение»***

Обязательная часть	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**
ПО.01.УП.01	Хор
ПО.01.УП.02	Фортепиано
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования
ПО.02.	**Теория и история музыки**
ПО.02.УП.01	Сольфеджио
ПО.02.УП.02	Слушание музыки
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
Вариативная часть	
В.01.УП.01	Ансамбль
В.02.УП.02	Постановка голоса
В.03.УП.03	История искусств
В.04.УП.04	Основы дирижирования
Консультации	
К.03.01.	Сводный хор
К.03.02.	Сольфеджио
К.03.03.	Фортепиано
К.03.04.	Основы дирижирования

3.3.7. Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения – 8 лет)

Организация образовательного процесса в детской музыкальной школе регламентируется учебными планами, разрабатываемыми и утверждаемыми школой самостоятельно и согласованными с органами управления культуры по подчиненности школы. В соответствии с «Законом об образовании», федеральными государственными требованиями, на основе «Примерного учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 165) МБУДО «НДШИ» г. Кирова разработан учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 8 лет) (см. Приложение № 6)

Таблица 7

Перечень учебных предметов и консультаций ДПП в области музыкального искусства ***«Духовые и ударные инструменты»***

Обязательная часть	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**
ПО.01.УП.01	Специальность
ПО.01.УП.02	Ансамбль
ПО.01.УП.03	Фортепиано
ПО.01.УП.04	Хоровой класс
ПО.02.	**Теория и история музыки**
ПО.02.УП.01	Сольфеджио
ПО.02.УП.02	Слушание музыки
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
	Вариативная часть
В.01.УП.01	История искусств
	Консультации
К.03.01.	Специальность
К.03.02.	Сольфеджио
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
К.03.04.	Ансамбль
К.03.05.	Сводный хор

3.3.8. Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (срок обучения – 8 лет)

Организация образовательного процесса в детской музыкальной школе регламентируется учебными планами, разрабатываемыми и утверждаемыми школой самостоятельно и согласованными с органами управления культуры по подчиненности школы. В соответствии с «Законом об образовании», федеральными государственными требованиями, на основе «Примерного учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 165) МБУДО «НДШИ» г. Кирова разработан учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (срок обучения 8 лет) (см. Приложение № 7)

Таблица 8

*Перечень учебных предметов и консультаций ДПП в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»***

Обязательная часть	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент
ПО.02.	**Теория и история музыки**
ПО.02.УП.01	Сольфеджио
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
	Вариативная часть
В.01.УП.01	Сольное пение
В.01.УП.02	Сольфеджио
В.01.УП.03	Ансамбль ложкарей
В.01.УП.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
	Консультации
К.03.01.	Фольклорный ансамбль
К.03.02.	Музыкальный инструмент
К.03.03	Сольфеджио
К.03.04.	Народное творчество
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

3.4. Аттестация и требования к уровню подготовки учащихся выпускных классов

3.4.1. Аттестация обучающихся

1) Все учащиеся с первого по выпускной класс переводятся в следующий класс на основании результатов переводной аттестации. Учащиеся выпускного класса проходят итоговую аттестацию.

2) Переводная и итоговая аттестация проводится по всем учебным дисциплинам.

3) Формы переводной и итоговой аттестации: экзамен, академический концерт, открытый концерт, участие в конкурсе, фестивале, контрольный урок, зачет, творческий зачет, музыкальная викторина, реферат, тестирование.

4) Формы переводной и итоговой аттестации устанавливаются «Положением о текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации», рабочими программами по учебным предметам.

5) Итоговая аттестация по отдельным дисциплинам может проводиться досрочно при условии полного прохождения программы.

6) Сроки переводной и итоговой аттестации устанавливаются с учетом большой загруженности учащихся в общеобразовательной школе, они должны быть разнесены по времени.

7) При всех формах аттестации должна сохраняться доброжелательная, творческая атмосфера, исключены чрезмерные стрессовые ситуации.

8) Система оценок может быть:

- цифровой;
- зачетной (зачет, незачет).

9) При условии неполного выполнения критериев оценок допускаются оценки «3-», «4-», «5-». При положительной динамике развития обучающегося допускается поощрить его оценками «3+», «4+».

10) Итоговая аттестация по предметам, где учебным планом предусмотрен экзамен, проводится экзаменационной комиссией с учетом годовой, экзаменационной оценок и характеристики учащегося по результатам его выступления в общешкольных мероприятиях.

11) Учащиеся, не прошедшие переводную или итоговую аттестацию ввиду длительного заболевания (при предоставлении медицинской справки), могут быть аттестованы по текущим оценкам решением переводной или экзаменационной комиссий, при условии положительной успеваемости.

12) Учащиеся, не аттестованные по каким-либо предметам, могут пройти повторную аттестацию.

13) По разрешению Педагогического совета школы возможна сдача предметов учебного цикла экстерном.

14) Учащимся, не получившим положительных оценок на итоговой аттестации, выдается справка о прохождении курса обучения.

3.4.2 Требования к уровню подготовки обучающихся выпускных классов (модель выпускника)

1) С учетом федеральных государственных требований к выпускникам предъявляются различные требования:

- Учащиеся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам должны показать уровень образованности, соответствующий допрофессиональной компетентности, высокое качество и сложность выпускных программ, соответствующие приемным требованиям средних и высших учебных учреждений культуры и искусства.

2) С учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания образования дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты», «Музыкальный фольклор» обучающиеся, окончившие освоение вышеуказанных программ с нормативным сроком реализации, должны при прохождении итоговой аттестации продемонстрировать знания, умения и навыки, а именно:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, репертуара, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения фортепиано, своего музыкального инструмента для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

4. Условия реализации программы

4.1. График образовательного процесса (срок 8 лет)

1. График учебного процесса

Классы	Сентябрь				28.09 – 4.10	Октябрь			26.10 – 1.11	Ноябрь				30.11– 6.12	Декабрь			28.12 – 3.01	Январь				25.31	Февраль				Март				29.03 – 4.04	Апрель			26.04. – 2.05	Май				31.05 – 6.06	Июнь				28.06 – 4.07	Июль			26.07 – 1.08	Август				2. Сводные данные по бюджету времени в неделях					
	1 – 6	7 – 13	14 – 20	21– 27		5– 11	12 – 18	19 – 25		2 – 8	9 – 15	16– 22	23 – 29		7 – 13	14 – 20	21 – 27		4 – 10	11 – 17	18 – 24		1 –7	8 – 14	15 – 21	22-28	1 –7	8 – 14	15– 21	22 – 28		5 – 11	12 – 18	19 – 25		3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30		7 – 13	14 – 20	21 – 27		5 – 11	12 – 18	19 – 25		2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1									=									=	=						=					=						р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	32	1	1	-	18	52
2									=									=	=					=					=						р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
3									=									=	=										=						р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
4									=									=	=										=						р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
5									=									=	=										=						р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
6									=									=	=										=						р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
7									=									=	=										=						р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
8									=									=	=										=						р	Ш	Ш																		33	-	1	2	4	40

4.2. Материально-технические условия

Школа обеспечивает в полном объеме материально-технические условия ведения образовательного процесса, в наличии:

- отдельно стоящее, типовое 2-х этажное кирпичное здание постройки 1970 г. общей площадью 824,6 м^2;
- концертный зал на 150 посадочных мест, оснащенный видеопроектором с большим экраном;
- 20 учебных классов, специально оборудованных для музыкально-теоретических и групповых занятий;
- 3 административных кабинета, оснащенных компьютерами, принтерами, факсом;
- 2 кладовые для хранения музыкальных инструментов;
- библиотека, оснащенная более 9 000 экземпляров;
- 3 санузла;
- гардероб.

Во всех теоретических классах установлены телевизоры, DVD-проигрыватели, ноутбуки.

Библиотека школы укомплектована современной нотной и учебной литературой, имеется фонотека, видеотека.

Кроме классического набора инструментария школа оснащена современными средствами обучения – электронными музыкальными инструментами, звукоусилительной аппаратурой, компьютерами.

4.3. Программно-методическое сопровождение образовательного процесса

Основной задачей программно-методического сопровождения образовательного процесса является оказание практической научно-методической помощи преподавательскому составу ДШИ.

Методическое обеспечение учебного процесса ведется на 3-х уровнях:

1. Информационно-методическая помощь преподавателям по подготовке к участию во всероссийских, региональных семинарах и конференциях.

2. Консультативно-методическая помощь преподавателям, направленная на решение ситуативных профессионально-педагогических проблем.

3. Научно-методическое сопровождение педагогической деятельности, включающее работу методических объединений.

Все отделения школы занимаются методическим и программным обеспечением образовательного процесса, анализируют качество знаний, умений и навыков учащихся, профессиональную грамотность и творческую активность преподавателей. Методический совет школы, исходя из реалий сегодняшнего дня, направляет и поддерживает работу по обновлению действующих и созданию новых творческих и модифицированных

программ, методических пособий и разработок.

В учебно-методический комплекс преподавателя ДШИ входят учебники, методические пособия, нотная литература, дидактический материал, фонотека, видеотехника, разработки для индивидуального сопровождения (индивидуальный план учащихся) и прочее.

Репертуарный (музыкальный) материал каждого учебного курса обогащается современными произведениями, что стимулирует, практическую деятельность учащихся.

Одним из важных принципов функционирования музыкальных школ и школ искусств в общероссийском образовательном пространстве всегда был и остается принцип доступности, который лежит в основе сохранения системы как одного из массовых видов образования детей. Программно-целевой подход в деятельности школы дает возможность каждому ребенку включиться в живое общение с музыкальной культурой через программы, учебные занятия, концертные выступления, игру, праздники и способствует полноценному восприятию ребенком ценностей российской и мировой культуры. Разнообразие и богатство музыкального материала в программном содержании дает возможность построить образовательно-воспитательный процесс в школе таким образом, чтобы сохранить целостность развивающейся личности ребенка.

В настоящее время ДШИ ориентирована на предоставление благоприятных условий обучающимся для разностороннего художественного развития ребенка в соответствии с требованием времени и спецификой дополнительного образования детей: образования личностно-ориентированного, личностно-детерминированного, направленного на развитие каждого ребенка в соответствии с его возможностями и потребностями.

4.4 Сведения о кадровом составе

В педагогическом составе школы 37 преподавателей и концертмейстеров: штатных преподавателей – 35 человек, совместителей – 2 человека; 62,2% имеют высшее образование, 32,0% имеют среднее профессиональное образование.

Таблица 11

Преподавательский состав по уровню квалификационных категорий:

№ п/п	Наименование категории	Количество, чел.	Количество, %
1.	Высшая	21	56,8
2.	Первая	6	16,2
3.	Соответствие	-	-
4.	Без категории	7	18,9

2 преподаватель отмечен Благодарностью министра культуры РФ;

2 преподавателя имеют звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

По педагогическому стажу работы коллектив представляет собой оптимальное сочетание опытных и начинающих преподавателей, что, с одной стороны, обеспечивает передачу традиций ДШИ, с другой стороны, позволяет обеспечить динамизм и мобильность кадров. Важно отметить, что 12 преподавателей (32%) – выпускники нашей школы.

Анализ динамики квалификационного уровня преподавателей позволяет сделать вывод о наличии устойчивой тенденции к повышению профессиональной компетентности. Значительная доля педагогических работников владеет современными технологиями и использует в практической деятельности ИКТ. Преподаватели регулярно проходят курсы повышения квалификации по преподаваемым специальностям, IT-технологиям.

4.5 Организация внеучебной деятельности

В организации внеучебной деятельности педагогический коллектив исходит из следующих постулатов:

1. Коллективное музицирование - неисчерпаемые возможности в создании ситуации успеха для каждого обучающегося.
2. От учебной деятельности - к сцене, приобщение учащихся с младших классов к концертной практике.
3. Эмоциональная и психологическая релаксация через общение с музыкой: праздники, общение со сверстниками, совместное музицирование с родителями.
4. Привлечение выпускников школы к участию в школьных творческих коллективах, помощь выпускникам в организации музыкальных ансамблей в ССузах, ВУЗах и по месту работы.

Ежегодно преподаватели всех специальностей учатся на курсах повышения квалификации, участвуют в работе семинаров, мастер-классов, организуемых учебно-методическим центром повышения квалификации работников культуры и искусства.

Преподаватели школы активно участвуют в работе школьных и городских методических объединений, выступая с открытыми уроками, методическими разработками, творческими отчетами, сольными концертами учащихся.

Методические объединения преподавателей работают на всех отделениях школы. Проводятся открытые уроки, семинары, методические сообщения, сольные концерты учащихся и преподавателей. Также в работе городских методических объединений принимают участие все преподаватели НДШИ соответствующих специальностей.

В МБУДО «НДШИ» г. Кирова проводятся внеурочные классные мероприятия; создаются необходимые условия для совместного труда, отдыха обучающихся и их родителей (законных представителей).

Ведется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса, программ, форм и методов деятельности объединений, мастерства педагогических работников.

Также школа участвует в проведении методических семинаров, олимпиад, совещаний, конференций по проблемам культуры и искусства.

Проводятся мероприятия по программе музыкально-художественного искусства: концерты, лекции, беседы, музыкальные спектакли, детские праздники, фестивали, конкурсы. Организуются творческие лагеря.

Осуществляется педагогическая практика, концертмейстерская практика обучающихся по согласованию с другими образовательными учреждениями при наличии квалифицированных кадров и необходимой материально-технической базы.

Организуются апробации инновационных педагогических технологий и участвует в инновационной деятельности.

4.6 .Заключение

Влияние музыки в развитии творческой деятельности детей велико.

Музыкальное развитие оказывает ничем незаменимое воздействие на общее развитие ребенка: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок становится чутким к красоте в искусстве и жизни.

Музыка, как и любое другое искусство, способно воздействовать на всестороннее развитие ребенка, побуждать к нравственно – эстетическим переживаниям, к активному мышлению. Она обладает огромной силой воздействия:

- ребенок приучается к постоянному труду, усидчивости, учится терпению;
- ежедневное погружение в мир прекрасной музыки развивает духовный мир ребенка, делает его богаче;
- многие дети, получившие музыкальное воспитание, эмоционально и интеллектуально более развиты.

Чем раньше заложены эти компоненты, тем активнее будет их проявление в приобщении к художественным ценностям мировой культуры. И как результат – это формирование устойчивых и позитивных отношений ко всему окружающему миру: к людям, к природе и к себе.

Исходя из целей и задач на период 2026-2027 учебного года можно провести краткий анализ перспектив реализации образовательной программы МБУДО «НДШИ» г. Кирова:

повышение эффективности образовательной деятельности, в которой реализуются принципы системно-деятельностного и личностно-ориентированного обучения;

получение учащимися современного, качественного дополнительного образования;

повышение педагогического мастерства и профессиональной зрелости педагогических и руководящих кадров;

оказание образовательных услуг в соответствии с запросами общества и социальным заказом со стороны родителей и учащихся;

обеспечение условий для создания эффективной системы взаимодействия с образовательными учреждениями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Утверждаю
Руководитель МБУДО «НДШИ» г. Кирова
ФИО Попова Т.Л. _____ (подпись)
"____" _____ 2026 г.
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2)]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3999,5-4171,5[1)]**	**2065-2155**	**1934,5-2016,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3999,5**	**2065**	**1934,5**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2706,5**	**1588**	**1118,5**												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа[3)]	1777	1185			592	1,3,5 …-15	2,4,6… -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					I	I	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс[4)]	122,5	73,5			49	12-15								I	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4)]	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		I	I	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1776,5**					**5**	**5,5**			**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8/7**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3841,5**	**2065**	**1776,5**					**10**	**10,5**			**16,5**	**16,5**	**20**	**18/ 15,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**32**	**9**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**172**	**90**	**82**												
В.01.УП.01	Концертмейстерский класс[4)]	122,5	73,5		x	49	16							1		0/1
В.02.УП.02	История искусств	49,5	16,5		33		16								1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1858,5**					**5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**8,5**	**9,5**	**8/8**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**4013,5**	**2155**	**1858,5**					**10**	**10,5**	**11,5**	**15**	**16,5**	**19**	**21,5**	**18/18**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**37**	**9**								
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**158**	**-**	**158**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2		2	4
К.03.04.	Ансамбль/концертмейс терский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8		8	8

А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени[7)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1	

1) В общей трудоемкости образовательной программы на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании вариативной части образовательной программы, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

5) Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «История искусств» - 0,5 часа.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Утверждаю
Руководитель МБУДО «НДШИ» г. Кирова
ФИО Попова Т.Л. _____ (подпись)
"____" _____ 2026г.
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) 2)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4225,5-4646,5**	**2354,5-2495**	**1871-2151,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4225,5**	**2354,5**	**1871**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2930,5**	**1877,5**	**1053**												

ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5 …-15	2, 4, 6 … - 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10… -16							1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16									1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4… - 10,14, 15	1 2	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6				1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	1 4				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1711**					**5**	**5,5**			**7**	**7**	**7**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4065,5**	**2354,5**	**1711**					**10**	**10,5**		**16**	**17,5**	**17,5**	**18,5**	**19**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**37**	**9**								
В.00.	**Вариативная часть**	**421**	**140,5**	**280,5**												
В.01.УП.01	Хоровой класс	371,5	124	247,5			12,14, 16									1,5
В.02.УП.02	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5		33		14								1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1991,5**					**5**	**5,5**	**6,5**	**8**	**8,5**	**8,5**	**9,5**	**9**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		**4486,5**	**2495**	**1991,5**					**10**	**10,5**	**14,5**	**18**	**19,5**	**19,5**	**22**	**21**

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**50**	**9**									
К.03.00.	**Консультации**	**160**	**-**	**160**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2		2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8		8	8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера по учебному предмету «Специальность» предусматриваются с 1 по 4 классы в объеме 50% аудиторного времени, с 5 по 8 классы – 60 %.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – 100% аудиторного времени.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа;5-6 классы – по 5 часов;7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час, «История искусств» - 0,5 часа.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю
Руководитель МБУДО «НДШИ» г. Кирова
ФИО Попова Т.Л. _____ (подпись)
"____" _____ 2026 г.
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3477-3526,5**	**1778-1794,5**	**1699-1732**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3477**	**1778**	**1699**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**												

ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 …-15	2,4, 6… -14		2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14							1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16										1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4… - 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6				1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					**5**	**5,5**			**6**	**6**	**6,5**	**7,5**	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**	**1579**					**9**	**9,5**			**14**	**14**	**15, 5**	**16,5**	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**31**	**10**									
В.00.	**Вариативная часть**	**49,5**	**16,5**	**33**													
В.01.УП.01	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5		33										1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1612**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**7,5**	**7,5**	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3406,5**	**1794,5**	**1612**					**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**17**	**16,5**	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**43**	**10**									
К.03.00.	**Консультации**	**120**	**-**	**120**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2		2	4	
К.03.04	Ансамбль				8								2	2	2	2	

К.03.05	Сводный хор			20					4	8	8					
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера по учебному предмету «Специальность» предусматриваются с 1 по 6 классы в объеме 50% аудиторного времени, с 7 по 8 классы – 60 %.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – 100% аудиторного времени.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «История искусств» - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю
Руководитель МБУДО «НДШИ» г. Кирова
ФИО Попова Т.Л. _____ (подпись)
"____" _____ 2026 г.
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2)]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3513-4057,5**	**1778-1959,5**	**1735-2098**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3513**	**1778**	**1735**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 …-15	2,4, 6… -14		2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14						1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16									1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4… -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6				1					

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					**1579**				**5**	**5,5**			**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**		**1579**				**9**	**9,5**			**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**31**	**10**								
В.00.	**Вариативная часть**	**544,5**	**181,5**		**363**											
В.01.УП.01	Оркестровый класс	495	165	330			12-16					2	2	2		2
В.02.УП.02	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5		33		14								1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					**1942**				**5**	**5,5**	**5,5**	**8**	**8**	**8**	**9,5**	**9,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3901,5**	**1959,5**		**1942**				**9**	**9,5**	**9,5**	**17**	**17**	**17**	**20**	**19,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**43**	**10**								
К.03.00.	**Консультации**	**156**	**-**		**156**				**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2		2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8					
К.03.06.	Оркестр				36									12	12	12
4А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														

ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера по учебному предмету «Специальность» (домра, балалайка) предусматриваются с 1 по 6 классы в объеме 50% аудиторного времени, с 7 по 8 классы – 60 %.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: «Ансамбль» (домра, балалайка), «Хоровой класс» – до 100% аудиторного времени.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «История искусств» - 0,5 часа в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Утверждаю
Руководитель МБУДО «НДШИ» г. Кирова
ФИО Попова Т.Л. _____ (подпись)
"____" _____ 2026 г.
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2)]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3694,5-4297**	**1513,5-1786**	**2181-2511**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3694,5**	**1513,5**	**2181**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2533**	**1020**	**1513**												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	1546	362		1184		2,4…-12,15	14		4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	987	658			329	2,4…-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1019,5**	**493,5**	**526**												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4…-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2…-8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	264	132		132		10…-						1	1	1	1

	(зарубежная, отечественная)						16									
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2039**					**7**	**7**			**8**	**8**	**9**	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3552,5**	**1513,5**	**2039**					**11,5**	**11,5**			**14**	**15**	**16**	**16**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**28**	**3**								
В.00.	**Вариативная часть**	**602,5**	**272,5**	**330**												
В.01.УП.01	Сольное пение	198	99			99	12,14, 16							1	1	1
В.02. УП.02	Сольфеджио	173,5	58		115 ,5					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03. УП.03	Ансамбль ложкарей	165	82,5		82, 5						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.04. УП.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66	33		33							1				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2369**					**7**	**7,5**	**8**	**9**	**9**	**10**	**11**	**10,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]		**4155**	**1786**	**2369**					**11,5**	**12**	**13, 5**	**15,5**	**15,5**	**18**	**19**	**18**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**40**	**3**								
К.03.00.	**Консультации**	**142**	**-**	**142**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				94				10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальной инструмент					22			2	2	2	2	2		4	4
К.03.03	Сольфеджио				10								2		2	4
К.03.04.	Народное творчество				8				2	2	2	2				
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8								2		2	2
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														

ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. По учебным предметам «Сольное пение», «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера до 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. Предмет «Музыкальный инструмент» предполагает занятия на следующих музыкальных инструментах: фортепиано, синтезатор, баян, аккордеон.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Сольное пение» - 0,5 часа в неделю, «Ансамбль ложкарей» - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Утверждаю
Руководитель МБУДО «НДШИ» г. Кирова
ФИО Попова Т.Л. (подпись)
"____" _____ 2026 г.
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4035-4636,5**	**1976-2272,5**	**2059-2364**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4035**	**1976**	**2059**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2576**	**1301**	**1275**												
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4…-12,15	14		3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1			1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50		х	25	14-16									0,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1333**	**675**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6				1					

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1933**					**6**	**6,5**			**7,5**	**7,5**	**8,5/9**	**9,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3909**	**1976**	**1933**					**10,5**	**12**			**15,5**	**16,5**	**17,5/19**	**19,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**44**	**3**								
В.00.	**Вариативная часть**	**601,5**	**296,5**	**305**												
В.01.УП.01	Ансамбль	264	132		132		15						1	1	1	1
В.02.УП.02	Постановка голоса	264	132			132	12,14							1	1	
В.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			16								1	
В.04.УП.04	Основы дирижирования	24	16			8									0,5/0	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2239**					**6**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**9,5**	**9,5**	**12/12**	**10,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4513,5**	**2274,5**	**2239**					**10,5**	**12**	**13**	**15,5**	**19,5**	**20,5**	**24,5/24,5**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**50**	**3**								
К.03.00.	**Консультации**	**126**	**-**	**126**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Фортепиано					10							2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
6. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
7. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «История искусств» - 0,5 часа в неделю, «Постановка голоса» - 1 час в неделю, «Ансамбль» - 1 час в неделю.